

The University of Maine

DigitalCommons@UMaine

Parlor Salon Sheet Music Collection

Public domain (may be downloaded in full)

1878

Spinnliedchen : Spinning Song

Albert Eilmenreich

Composer

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-ps>

Recommended Citation

Eilmenreich, Albert, "Spinnliedchen : Spinning Song" (1878). *Parlor Salon Sheet Music Collection*. Score 891.

<https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-ps/891>

This Book is brought to you for free and open access by DigitalCommons@UMaine. It has been accepted for inclusion in Parlor Salon Sheet Music Collection by an authorized administrator of DigitalCommons@UMaine. For more information, please contact um.library.technical.services@maine.edu.

Dorothy Tull 1897

Musical Illustrations.



Characteristic Pieces

for the

PIANO

by

Albert Ellmenreich.

Op. 14. ————— Price complete

Nº 1. Hunters Start.

Pr.

Nº 4. Spinning Song.

Pr. 25c.

" 2. Sorrow and Consolation. "

" 5. Dance of the Savoyard. "

" 3. Roving Butterfly. "

" 6. Funeral March. "

New-York

G. SCHIRMER.

Copyright G. Schirmer 1878.

Kans.

002286
ELLM

4.
Spinnliedchen.
(SPINNING SONG.)

Allegretto.

Allegretto. *legg.*

p

cre - scen - do

poen riten. p

a tempo

p

p

4 5 4 3 4 3 2 1 4 5

cresc. *p*

cresc. *p*

legg.

cre - scen - do f p cre - scen

a tempo *poco rit.* *p*

rit. 3 4

Neue Musikalien für Clavier für zwei Hände

im Verlage von
Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Acton, Ch. , Op. 849. Prête-moi des ailes! A l'hirondelle. Idylle	1.50	Jadassohn, S. , 108c.	—
— Op. 354. Chère petite fée. Blüette	1.50	No. 4. Elegie	—
— Op. 356. Ne me reveillez pas. Mazurka de Salon	1.50	No. 5. Intermezzo u. Rondo	1.50
— Op. 357. Rapelle-toi. Fragment de salon	1.50	Klein, B. O. , Op. 18. Elfenmärchen	4. —
— Op. 358. Can I forget you. Nocturne	1.50	Klauwell, Otto , Op. 31. Heft I. Capriccio, Intermezzo	1.50
— Op. 376. Je pars: suis-moi! Suite de Valses	2. —	— Op. 31. Heft II. Elegie, Scherzo	1.50
— Op. 378. Veillez sur moi. Suite de Valses	2. —	Kuntze, Willy , Op. 6. Serenade, Castillienne	1.50
Behr, Franc. , La Macarena. Operette in 3 Acten:		Labitzky, Aug. , Op. 46. Erste Liebe. Gavotte	1.50
Ouverture	2. —	Loose, F. , Heuresse. Walzer	1.50
Potpourri No. 1. 2.	2.50	Mestdagh, K. , Op. 9. Sechs Divertimenti in Walzerform	3. —
Macarena-Marsch	1.50	Meyer, Louis H. , Op. 55. César. Gr. Marche de Conco.	2.50
Spanisches Lied (La Macarena)	1.50	Morley, Fr. , Blue-bells (Glockenblumen)	1.20
Glockchen-Gavotte	1.50	— Echoes from home	1.20
Juana's Traum. Melodram	1.50	— Gondolina	1.50
Macarena-Walzer	1.50	— Capri	1.50
Liebeslied (Juana)	1.50	— Duettino d'amore	1.50
Glockchen-Polka	1.50	— Clochettes du printemps	1.50
Gitarre-Serenade	1.50	— Danse des Sylphes	1.50
Entr'acte-Valse	1.50	Nebelung, Franz , Op. 3. Vom Herzen zum Herzen. Hymne	1.50
Chor und Tanz der Zigeunermädchen	1.50	— Op. 4. Schneeglockchen. Impromptu	1.25
Ballet-Musik (Tempo di Habanera)	1.50	— Op. 5. Leuchtkegel. Gavotte	1.25
— Chant d'Adieu	1.50	— Op. 6. Aladins Wunderlampe. Märchen	1.50
— Gipsy-Serenade. Zigeunerständchen	1.25	— Op. 7. Pauken-Marsch	1.50
— Caprice Gavotte	2. —	Perabo, Ernst , Op. 7. Die Schule ist aus. 6 kl. Clavierstücke:	
— Toskanisches Lied	1.50	No. 1. Austritt aus der Schule. No. 2. Soldatenspielen. No. 3.	
— Roses de Noël	2. —	Vogelns Begräbniss. No. 4. Bockspringen. No. 5. Rudern.	
— Piquette. Mazurka de Salon	1.50	No. 6. Ein Pic-nic	3. —
— Zuluquita. Danse espagnole	2. —	— Drei Clavierstücke.	
Brenner, L. v. , Op. 65. Lied und Gebild. Walzer	2. —	No. 1. Moment musical	2. —
Buhl, A. , Op. 29. Lebewohl. Duett-Romanze	1.50	No. 2. Pensée fugitive	
— Op. 46. Serenade	2. —	No. 3. Scherzo	
— Op. 55. La Sirène	2.50	Popper, David , Op. 23. Gavotte No. 2 (D dur), für Clavier von	
— Op. 57. Valse de Salon	2.25	Theodor Kirchner	2.50
— Op. 75. Réverie	2.50	— Op. 23. Gavotte No. 2 (D dur), leichte Bearbeitung	1.50
— Op. 79. Mazurka	1.50	Reh, H. , Op. 39. Königsgavotte	1.50
Bürger, Const. , Op. 22. Rondo trionfante	3. —	— Op. 39b. Königswalzer	1.50
— Op. 23. Frühlingsgesang	3. —	Reinecke, C. , Vier Clavierstücke: No. 1. Scherzo. No. 2. Walzer.	
— Op. 24. Mimosen. Lyrische Dichtungen	4. —	No. 3. Fughette. No. 4. Indisches Märchen	2. —
No. 1. Aeolsharfe und Nachtigall. Ein Idyll. (C.)	1. —	Riedel, Hermann , Der Trompeter von Sakkingen. 7 Clavierstücke	4. —
No. 2. Impromptu. (E moll)	1. —	Rothenberger, Carl , Drei Stücke für Clavier, mit oder ohne	
No. 3. Barcarole. (G.)	1. —	Begleitung von 3 Kinderinstrumenten	2.25
No. 4. Im Dom. Improvisation (D moll)	1. —	Rosas, J. , Über den Wellen (Sobre las Olas). Walzer	2.25
No. 5. Albulblätter. (G moll, D.)	1. —	Scholtz, Hermann , Op. 22. Sechs Charakterstücke	3.50
No. 6. Canonisches Duett. (A.)	— 75	— Op. 38. Vier Clavierstücke (Wiegenlied. Idylle. Canzonetta.	
Chomentowski, St. , Op. 14. Les Pensées ideales:	5. —	Ländlicher Tanz)	3. —
No. 1. Prélude	1.25	Schuster, Wenzel , Op. 12. Addio Napoli	1.50
No. 2. Méditation	1.25	— Op. 13. La Gracieuse. Brillant Mazurka	1.50
No. 3. Souvenir	1. —	— Op. 17. Karthners Abschied. Melodie	1.50
No. 4. Récréation	1. —	— Op. 18. Matilda. Brillant-Polka	1.50
No. 5. Résignation	1. —	— Op. 23. Frühlingstraum	1.25
No. 6. Oiseau poète	1. —	— Op. 26. Beim Abendläuten	1. —
No. 7. Consolation	1. —	Schytte, Ludwig , Op. 29. Musikalisches Bilderbuch. Neun	
No. 8. Reflets du Passé	1.25	Clavierstücke. Heft I. II.	3.50
Cooper, William , Op. 139. Coquette-Valse	1.50	Slunicko, Joh. , Op. 9. Präludium und Allegro appassionato	1.50
— Op. 140. Elfenraum	1.50	— Op. 11. 8 Mazurkas	3. —
— Op. 141. Toujours gai	1.50	Tappert, W. , Immer vergnügt. Ein lustiges Stück	1.30
— Op. 142. Thautropfen	1.50	Valle, A. G. de , Op. 10. Fleur du printemps. Polka brillante	2. —
— Op. 143. Chant des Séraphines	1.50	— Op. 14. Sechs kleine Stücke	3.50
Dvorák, Anton , Op. 8. Silhouetten. 12 Clavierstücke. Heft I. II. &	5. —	— Op. 18. Aus Werken alter spanischer Meister	4. —
— Op. 52. Impromptu, Intermezzo, Gigue, Eclogue	5. —	Vogrich, M. , Staccato-Caprice	2.50
Flügel, Ernst , Op. 16. Bunte Reihe. Kleine Clavierstücke. Heft I.	3. —	— Romancero	3. —
— Op. 17. Bunte Reihe. Kleine Clavierstücke. Heft II.	3. —	— Album alter und neuer Tänze:	
Gomez, Ricardo , Sans-Souci. Gavotte	1.25	Heft I. No. 1. Gavotte A — 50. No. 2. Chaconne A — 50.	
— Ihr Lieblingslied	1.25	No. 3. Zwei Bourrées A — 50. No. 4. Gigue A — 50. No. 5. Sara-	
Goetze, Eduard , Op. 4. Scherzo	1.50	bande A — 50. No. 6. Courante A — 50. No. 7. Pavane A — 75.	
— Op. 6. Miniaturbilder. 9 kl. Stücke	3. —	No. 8. Allemande A — 50. No. 9. Minuetto A — 75. No. 10.	
Hause, Carl , Bijou-Polka	1.50	Rigadon	— 50
— Erinnerung an Ober-Ammergau. Clavierstück	1.50	Heft II. No. 11. Polonaise A — 75. No. 12. Gavotte moderne	
— Ruby. Idylle	1.50	A 1. —. No. 13. Polka A — 75. No. 14. Cachucha A — 75.	
— Zephir. Clavierstück	1.50	No. 15. Ländler A — 50. No. 16. Scotch Reel A — 50. No. 17.	
— Vier Clavierstücke.		Czardas A — 75. No. 18. Tarantella A — 75. No. 19. Mazurka	
No. 1. Herzensliedchen (Idylle)	1.50	A — 50. No. 20. Deutsche Walzer	1. —
No. 2. Unruhe (Capriccio)	1.50	— 3 Mazurkas. No. 1. A 1.25. No. 2. A — 75. No. 3.	1.25
No. 3. Nocturne	1. —	— Passepied	1. —
No. 4. Auf Wiedersehen	1.50	— Sarabande et Fugue (F)	1.25
Jadassohn, S. , Op. 88. Barcarolle	3. —	Weiss, Josef , Op. 8. Drei ungar. Noveletten.	
— Op. 93. Sechs Charakterstücke. Heft I. II.	3. —	No. 1. A 1. —. No. 2. A 1. —. No. 3.	1.50
— Op. 108c. Serenade	— 50	Werner, A. , Op. 18. Zehn melodische Etüden	8. —
No. 1. Intrata	— 50	Winterling, William , Op. 13. Klänge aus Tyrol	1.50
No. 2. Siciliano	— 50	— Op. 27. Glockentöne	1.50
No. 3. Notturmo	— 50		