

The University of Maine

DigitalCommons@UMaine

Parlor Salon Sheet Music Collection

Public domain (may be downloaded in full)

1898

Una Fiesta en Espana : Jota

Vicenteq Cordero

Composer

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-ps>

Recommended Citation

Cordero, Vicenteq, "Una Fiesta en Espana : Jota" (1898). *Parlor Salon Sheet Music Collection*. Score 1721. <https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-ps/1721>

This Book is brought to you for free and open access by DigitalCommons@UMaine. It has been accepted for inclusion in Parlor Salon Sheet Music Collection by an authorized administrator of DigitalCommons@UMaine. For more information, please contact um.library.technical.services@maine.edu.

mB

Al Apreciable Maestro
DN. MANUEL MORALES.



Una Fiesta en España

JOTA
para PIANO

por

Vicente Cordero.

PROPIEDAD DE LOS EDITORES PARA TODOS LOS PAISES.

DEPOSITADO CONFORME A LA LEY

Gran Fábrica de Pianos. Repertorio de Música. Almacén de Instrumentos.

A. WAGNER Y LEVIEN SUCS. S. EN C.

1ª Capuchinas 21. MEXICO. Apartado Núm. 353.

PUEBLA - GUADALAJARA - MONTERREY.

FRIEDRICH HOFMEISTER, LEIPZIG.

Copyright 1898 by Lyon & Healy, Chicago.

Imprenta musical de C. G. Roder, Smith Leipzig

Mes.
009008
COR

Una Fiesta en España.

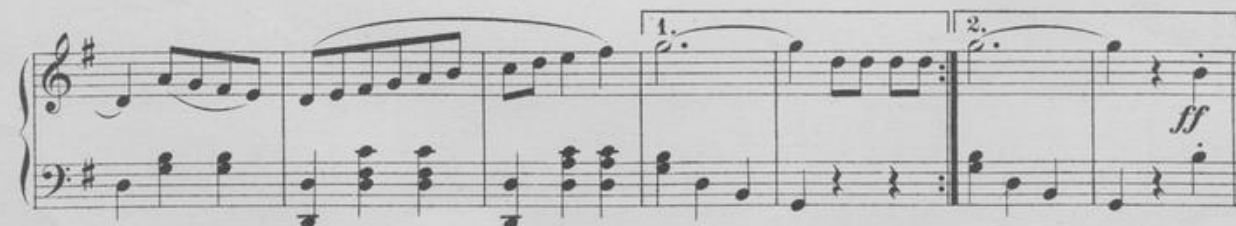
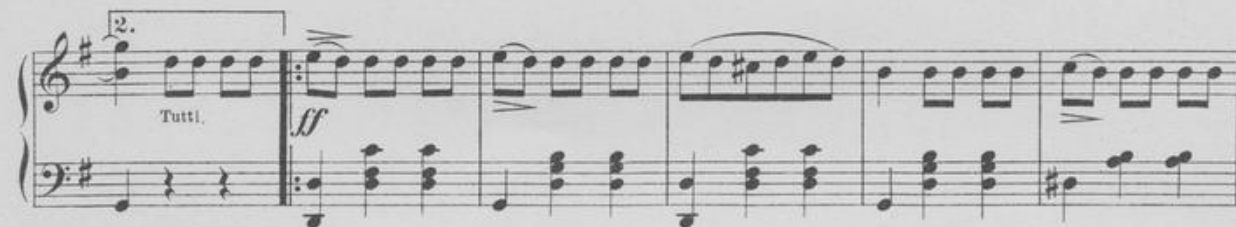
JOTA.

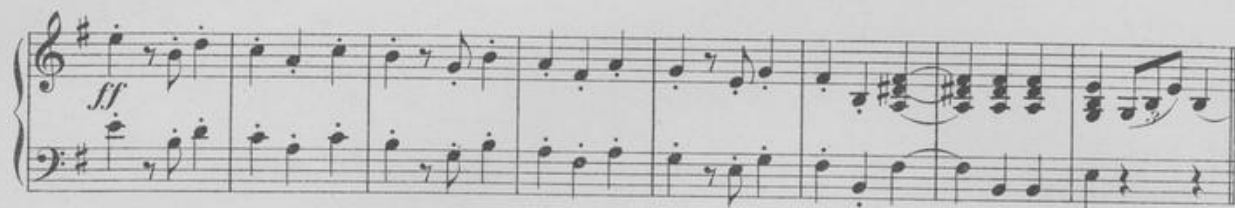
Aire de Jota.

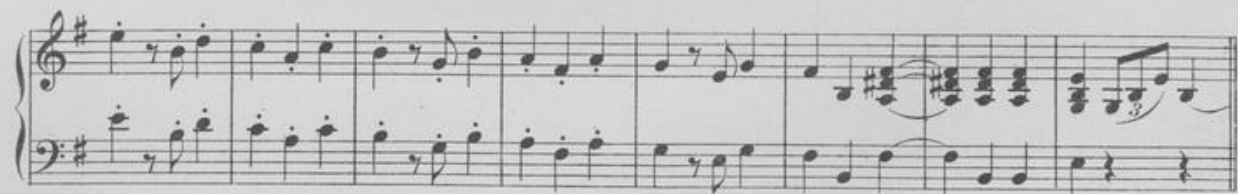
VICENTE CORDERO.

Piano.

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system is marked *ff* (fortissimo) and includes the instruction "Aire de Jota." and the composer's name "VICENTE CORDERO." The second system is marked *pp* (pianissimo). The third system is marked *pp*. The fourth system is marked *pp*. The fifth system is marked *ff*. The score is in 3/4 time and features a variety of musical notations including eighth notes, quarter notes, and chords.











CATALOGO

DE LAS PIEZAS DE MUSICA PUBLICADAS POR

A. WAGNER Y LEVIEN SUCS. S. EN C.

1a CAPUCHINAS 21. - MEXICO. - APARTADO N° 353.

Aguirre, C. Yael Schottisch para Piano.
Alejandri, J. Op. 61. Ricordame. Nocturno.
— Margarita. Polka.
Amador, V. Ausente de mi patria. Schottisch.
Anaya, A. Juntos en Ella. Polka.
Anda, Apolonia, A. de. Josefina. Mazurka.
— Dentro del alma. Nocturno.
— Suspiros y besos. Grand Vals.
— Matilde. Schottisch.
Anda, José Arroyo de, Jovialidad. Polka.
— (Surge) Schottisch.
— Anita. Danza.
Aranda, F. C. Adela. Mazurka.
— Inspiración. Schottisch.
— Schottisch.
— La Jardinera. Mazurka.
Araujo, Luis G. El canto del Cisne. Schottisch para Piano.
— Felicitación. Mazurka para Piano.
— Un recuerdo a Salamanca. Schottisch para Piano.
— Una Sonrisa. Polka.
— Belleza de la luna. Schottisch.
— Fanny.
Arias, Gabriel. Lagartijo. Paso doble torero.
Aguilar, Sacramento M. Simpático. Mazurka.
— Animación. Schottisch.
La Redonda Encantada. Música del Maestro Goula, arreglada para piano por Felipe Villanueva.
Núm. 1. Vals del Apolonia. Segunda edición.
Núm. 2. Mazurka. (Balle de los conacos) Segunda edición.
Badillo, Jesus. Elvita. Schottisch.
Barbieri, J. OHL QUID Gran Jota de la Estudiantina Española.
Benítez, Esteban. Josefina. Mazurka.
— Un Pensamiento. Schottisch.
Biemer, F. 3 Danzas para Piano. 1. El relojito aquel.
2. Chateau-Marguy. 3. La noche aquella.
Nizet. Carmen. 3 piezas arregladas para piano por Felipe Villanueva. Núm. 1. Habanera. Núm. 2. Malagueña. Núm. 3. Canción del torador.
Blas, Luis G. Dos Danzas. No. 1. Nada de brinco.
No. 2. Rosas de Teófilo.
Calderón, Isaac. Año Nuevo. Schottisch.
— Dulce Cantar. Schottisch.
— Paz. Vals.
Camarrillo, M. E. Isabel. Mazurka.
Campa, Gustavo E. Souviens toi. Melodia Capricho.
— Recuerdo para Soprano.
— Oveja en la menor.
Canale, Antonio. Concha. Schottisch.
Carril, Emilio L. Lumen Vals.
— No me olvides. Vals.
Carreras, J. M. Las Golondrinas. Melodia.
Castro, R. Op. 1. Gran Fantasia sobre Rigoletto.
— Souvenir. Meditación.
— Himno Nacional Mexicano transcrito para Piano.
Fantasía de Concert sur "Norma" de Bellini.
— Op. 4. Clotilde. Vals elegante.
— Op. 10. Aires nacionales mexicanos.
— Op. 16. Los Campos. Pastoral.
— Op. 48. 1. Nocturne en Si menor.
— Op. 49. 2. " en Fa menor.
Centeno, Ant. T. Nocturno por el "Schottisch".
Cervantes, Félix M. En alas de la Brisa. Mazurka.
— Estrella de mi amor. Mazurka.
Chueca, Federico. Lamentos de un preso. Vals.
Codina, G. Una confidencia. Mazurka para Piano.
— 3 Danzas. Op. 8. Acacia. Op. 10. Los ojos de Luz.
— Op. 12. Propaganda musical.
— Op. 38. Ayos del Alma. Schottisch.
— 3 Danzas. Nr. 1. Lola. Nr. 2. Enesuela. Nr. 3. Sonrisa y llanto.
Concone, J. Manual de Armonía y de Modulación.
Cordero, V. Caricias de amor. Polka.
— Feliza. Mazurka.
— Yo quiero bailar. Polka.
— Soñe y Llore. Mazurka.
— Feliza. Polka.
— Entre flores. Schottisch.
Correa, Emiliano. Aurelia. Schottisch.
— Tus ojos. Vals.
— Chistes de amor. Mazurka.
— Para las Lolas. Schottisch.
— Niña que así Mazurka.
— Música sufrir. Schottisch.
Cuevas, F. J. M. Himno a la Patria.
Curti, Carlos. La Florera. Polka.
Dell'Oro, V. M. En ti pienso. Mazurka.
— 3 Danzas. Lope. Tu Mirada. Vivir y Amar.
— Luisa. Mazurka.
— Primavera y Juventud. Vals.
— y Codina. G. Recuerdos de la infancia. Vals.
Díaz, Juan G. El Eco de "Mi Land". Vals.
Dominguez, F. Elena. Mazurka.
Dona, M. B. Vinculos de Himeneo. Mazurka.
— 2 Danzas. Mi bella Sifide. Mi Jomona.
Escandón, Emilio. La góndola de Venecia. Barcarola.
— Abandonado. Nocturno. Op. 2.
— Soy Tuyo. Vals de Salen.
— Mi Morenita. Polka.
Esquedo, B. Tuyo a de Nadia. Schottisch.
— Primera Impresión. Schottisch.
— En las Bravas. Vals.
Estrada, M. Te volvi a ver! Vals.
— Op. 3. Amar es vivir. Polka.
— Muir soñando. Vals.
Evans, Juan G. El Globo Cantiro. Vals.
— Maria. Vals.
Fährbach, Tout à la joie. (Todo es alegría) Polka.
Fuentes, L. Curioso Cancion habanera.
— J. R. Tesoro mío! Mazurka.
García, Angel. Elvira! Mazurka.
García, Celestino. Juego de Olas. Polka.
— Cerecha Buena. Mazurka.
García, Ricardo. Un Recuerdo Victoria. Schottisch.
García, E. Op. 1. Recuerdo. Vals de Salen para Piano.
Gonzalez, El. En el Campo. Vals.
Gonzalez, M. La Noche Blanca. Schottisch.
Pedro, Avila. Ecos de Cuba. 3 Danzas.

Gonzalez, M. Hasta otra vista. Galopa humorística.
Gonzalez, Pedro. Un Día de Gloria. Vals.
Guerra, P. Daniel José. Agnus Dei para dos Tenores.
— Ave Maria. Melodia religiosa para Soprano o Tenor.
— Dos Danzas.
Hernandez, J. E. Suspiros de Amor.
— Entre Margaritas. Vals.
— Mi última Ilusión. Mazurka.
— Dos Danzas para Piano.
— J. M. Hoja amorosa. Schottisch.
Herré. Polka del Tambor mayor.
— Op. 60. Vivir Siempre Lorando. Melodia.
Inclán, Pedro N. Op. 72. Lejos de ella!
— Hasta el cielo. Nocturno.
— El canto de los angeles. Nocturno.
— Las lágrimas de un huérfano. Elegía.
— Sara. Polka.
Iriarte, Ramon H. La oración de la tarde.
Islas, E. Gloria de un artista.
Iturbe, J. La Partenza. Romanza para bajo.
— Capricho. Vals.
— Carmen. Polka.
— Gran Jota de la zarzuela a Nueve de la Noche.
— EL BOUQUET DE FLORES. Colección de 100 Danzas Habaneras. 1. serie No. 1 a 35.
1. Jarmín. 2. Cardo. 3. Clavel. 4. Lirio. 5. Heliotropo. 6. Laurel. 7. No me olvides. 8. Acacia. 9. Fandanguito. 10. Geranio. 11. Jacinto. 12. Rosa. 13. Manzana. 14. Andarico. 15. Juan de noche. 16. Nardo. 17. Ampel. 18. Narciso. 19. Violeta. 20. Aleli. 21. Imperial. 22. Malvabisco. 23. Rosa Reina. 24. Tulipán. 25. Azahar. 26. Margarita. 27. Mirto. 28. Rosa té. 29. Girasol. 30. Adelfa. 31. Arcebuta. 32. Sensitiva. 33. Andemon. 34. No palillo. 35. Begonia.
— Vem il acordar di mei! Melodia de Koband.
— Mignou. Vals sobre temas de la ópera del mismo nombre.
— Home, sweet Home. (Oh! dulce hogar.) Célebre melodia trascrita.
— El Canto de los Marineros. Jota, poesia de Juan de Dios Pora.
Jimenez, J. As de oros. Polka.
Jonas, Alberto. A una niña. Romance.
— Capricho.
Lazalde, Rafael. Con mucho Gusto. Schottisch.
Lemus, F. de P. Op. 47. Alfonso. Schottisch.
— Como tú. Vals.
Leon, Roman P. de. Dicha perdida. Polka.
— Esther. Polka.
— Saludo a las Marias. Mazurka.
Leon, Tomás. Siempre alegre. Polka de concierto.
— Las gotas de rocío. Nocturno.
— Angelica. Mazurka.
— Dos danzas. "Dame tus ojos." "Lo pensaré".
L. D. Coco. Vals de donde fue copiada la Estudiantina española.
López, Juan. Los Velocipedistas. Vals.
López, Jesus. Clementina. Mazurka para Piano solo.
Luzi, L. Rics. Mazurka.
Maldonado, P. Divina Aldeana. Mazurka.
Machorro. Elodia. Polka.
Manzanera, M. G. Diez y ocho Abries! Schottisch.
— Adios a mi bella. Vals.
— Vi y amé. Vals.
— Adoración. Vals.
— Después de la Buvia. Vals.
Marques, M. El Reloj de Lucerna. Overtura.
Martinez, J. N. op. 52. Diogenes. Schottisch.
Mendez, Vicente. Fátima amorosa. Schottisch.
— El Fajardo encantado. Polka.
— Enamorado! Vals.
Michel, G. A. Sensitiva. Mazurka.
Morales, M. Pequeño método de solfeo, adoptado para las Escuelas nacionales de México. 1ª y 2ª. cuaderno. El 3º.
— Sabes lo que es amar? Es vivir loco. Fant. poética.
— Ayos del alma. Poética musical.
— Netabulacoyet! Vals elegante.
— LA INDIA FRUTERA. Colección de ocho piezas fáciles: Núm. 1. Capulines. Schottisch. 2. Chavancas. Vals. 3. Guayabas. Mazurka. 4. Mamoyos. Vals. 5. Moras. Polka. 6. Pitamos. Bolero. 7. Naranjas. Polka. 8. Ciruelas. dos danzas habaneras.
Moriel, Salvador. Las Bicicletas. Polka Corrida.
— Los Canarios. Polka.
— Fascinación. Schottisch.
Moreno, T. El Viejo Sabroso. Danza.
— Cantos a un Ángel. Schottisch.
— Cantar Borando. Danzon.
— Quejas sin eco. Mazurka.
— Mi primera Ilusión. Schottisch.
— Mi Land. Vals.
— Elena. Mazurka.
— Rumor de Brisas. Vals.
— Las Pachuqueñas.
— Op. 16. El río de oro. Schottisch.
— Noche de Luna. Vals.
— Una Patria. Schottisch.
Navarro, Francisco J. Lágrimas de amor.
— Recuerdos a mi Patria. Schottisch para Piano.
— Siempre alegre. Polka.
Nieto, Angel J. Cuatro danzas. La China. Blanca. No ha de ver eso. Lola.
Núñez, J. Himno Nacional Mexicano.
Olmredo, G. Aida. Transcripción.
Ornelas, J. Cereza de M. Mazurka.
Ortiz, Guilli. Orilla. Schottisch.
— Feliz momento. Mazurka.
— Brilla el sol. Polka.
— Cascada de perlas. Schottisch.
Pagnini, M. Florencia.
Palacios, Leop. Sara. Schottisch.
Paniagua, Juan D. La Bella Maclovía. Schottisch.
— No me olvides. Vals.
Páramo, Luis. Placer y Dolor. Schottisch.
— Pensar en mí? Polka.
Perlado, P. de M. La Coquestra. Danzas.
Pisanti, Ciro. Quando cadran. Melodia.
— Op. 64. Amame. Mazurka.

Pisanti, Ciro. Op. 66. Loin de toi. Fantaisie.
Planas, M. Moriré amando. Romanza para canto.
Planas, M. El placer de la Amistad. Danzon.
— Las delicias del baile. Danzon.
Pomar, T. Nada! Danza.
— El Mensajero! Schottisch.
Pozza, Vellno M. Sueños Celestiales. 3 Danzas.
Punto real. Paso doble.
Ramona, M. Violeta. Mazurka.
— Matilde. Schottisch.
Reyes, Adolfo. La flor del Valle.
— Lamentación. Romanza sin palabras.
Reyes, Adolfo. Murmullo de las Hojas.
Rio, A. del. Junto a ti. Mazurka.
Rio, Fr. H. del. A medianoche! Schottisch.
Rios, Miguel. Angélica. Mazurka.
Roche, F. 3 Danzas. Tus lágrimas. Dime por qué no?
El Gallo.
— Recuerdos de México. Schottisch.
Rode, K. La declaración de amor. Mazurka.
— Un salutaris hostia. Coro religioso.
Rodriguez, Francisco. Emilia. Mazurka.
Rodriguez, José E. Adios bien mío. Trozo de Balon.
Rolon, F. Nicotina. Schottisch.
— Vivir enfiendo. Schottisch.
Rolon, Luis. No me mires así.
Rosa, Juventino. Lazos de amor. Schottisch.
— Sobre las Olas. Vals.
— A Lope. Y para qué? En el casino. Danzas.
— El Sueño de las Flores. Schottisch.
— Tres Danzas. Juanita. No me acuerdo. Que bueno.
— Carmen. Vals.
— La Cantinera. Polka.
— Eva. Vals.
— Julia. Schottisch.
— Salud y general! Schottisch.
— Enamorado seductor. Vals.
— Amelia. Vals.
— Carmela. Polka.
— Josefina. Vals.
— Juanita. Mazurka.
— Op. 21. Aurora. Vals.
— Huesos juveniles. Vals.
— Ojos negros. Polka.
— Juvenita. Schottisch.
Ruanova, M. J. 3 Danzas. La Burloncha. A los dos.
Sanchez Gabanyach, F. de P. 2 Canciones.
— Yo sé un himno gigante y extraño.
— Yo soy ardiente, yo soy morena. Danzas. Núm. 1. Agüita. Núm. 2. Talla. Núm. 3. Eufrosina.
Sancudo, T. Ballata Barcarola. Para piano y canto.
— La Soladora. Polka-Mazurka.
Tejada, I. Op. 5. México, adios! Schottisch.
— Op. 8. Cualquier cosa. Schottisch.
— 1. Góndola. Polka.
— 2. Mi dolor, qué haré? Fantasia poética.
— 3. Sufrido del alma. Mazurka.
— 12. Después de un sueño. Mazurka.
— 14. Quejas de amor. Mazurka.
— 15. Tren de recreo. Schottisch.
— 16. Entre violetas. Vals.
— 17. A mi novia. Polka con canto.
— 18. No me olvides. Mazurka.
— 20. Lágrimas de amor. Mazurka.
— 21. Paseo de las flores. Mazurka.
— 22. Berta. Polka.
— 23. Amelia. Polka.
— 24. Victoria. Marcha.
— 25. ¡Que guapa estoy! Polka.
— 26. Ecos de amor. Mazurka.
— 27. Me acordé de las hadas. Vals.
— 28. República. Marcha.
— 29. Todo por Ella. Mazurka.
— 30. Alma Soladora. Mazurka.
— Canto de amor. Schottisch.
— Por ti me muero, chaita. Danza.
— Nos habíamos de la aldea. Danza.
— 3 Danzas. Mirame siempre mamá. Danza.
— ¡Ay, qué fresco tan sabroso! Danza.
— No me gusta que lo sepan. Danza.
— Llorar no puedo más! Melodia.
Tejada, E. V. Lléjos de ella. Schottisch.
Tus lindos ojos, o sea El Pau. Danza.
Vargas, Aurelio. El Colibri. Vals.
— El Zéfiro. Danza para canto.
— Inconstancia. Danza para canto.
Vargas, José. Adios a Maria. Melodia.
Vera, C. Dos Danzas para Canto y Piano.
Vierique, A. Rosas y Abrojos. Schottisch.
— Para Usted. Schottisch.
— Dulce Ilusión. Mazurka.
— Mi Gacela. Polka.
— Nuestro amor. Mazurka.
— Una gota de miel. Polka.
— Cuatro danzas.
Villalpando, F. Op. 60. Núm. 1. Ay Panchita! Danza.
Núm. 2. Me quise? Danza.
— Op. 74. Maria y Angela. Mazurka.
— Op. 72. Primer tren. Schottisch.
— 3 Danzas. Un recuerdo a Tiburon. Op. 72 No. 3.
— No me olvides. Op. 72 No. 4.
— A Luz.
— En una orgía. Danza con letra.
— Carboneras. Polka.
— 2 Danzas.
Villanueva, F. El Anillo de Hierro. Vals.
— Las pedradas. Danza.
— La brisa. Danza con letra.
— Ebelia. Mazurka de Salen.
— Amar. Nocturno.
— Idolina. Melodia.
— El Molino de Sabiza. Gras.
— Luz. Schottisch.
— Ana. Schottisch.
— Sueño dorado. Mazurka.
— Ay, qué des! Schottisch.
— 3 Danzas humorísticas.
— Dos Danzas.
— Vals celoso.

Villanueva, F. En el baile.
— En el Tarabú. Dos Danzas.
— Kesar. Romanza.
— Canarie. Vals lento.
El Himno Nacional Mexicano, para piano y canto.
Zeller, C., Canción del Ruiseñor de la Zarzuela.
El Vendedor de Pajaros.
Colección de Sonetos del País. Arreglados para piano solo y piano y canto por G. Vazquez.
Colección de Romanzas, para canto y piano.
El Juramento. Ay! yo me vi en el mundo.
Las Hijas de Eva. Por qué cuando aquel día la Golondrina. Canción.
La Saltana. Danza con letra. Gentil sultana de mis amores.
Vozes Moris por E. P. Tosti.
La Partenza. Romanza para bajo, por Julio Iturbe.
El Anillo de Hierro. Romanza: Es la flor.
Moriré amando, música de Planas.
Falconi, Respuesta al Vozes Moris de Tosti.
El lucero del Alba. Duo. Habanera con letra.
Cuando dos corazones.
Costa. El jaxim. Célebre danza habanera con letra: En sueño del jaxim.
Recuerdo de Quisilana. Sereñata por Denza.
Las Golondrinas. Melodia por J. M. Carreras.
Quando cadran. Melodia por Ciro Pisanti.
Canciones Mexicanas. Música de A. Palmieri.
Si tú me amaras. Romanza de Denza.
Himno Nacional Mexicano. Música de J. Nuñez.
S. Franco de Sena. Romanza de Pipla.
Oh! Qui. Gran Jota de la Estudiantina por F. Barbieri.
Quando cadran le foglie. Melodia de Pisanti.
Yo sé un himno gigante y extraño. Canción.
Yo soy ardiente, yo soy morena. Canción.
En una orgía. Danza.
Barcarola. Música de G. Ibarra. Ponce.
Castillos en el aire. Música de Ibarra.
A la luna. Guaracha.
El Reloj de Lucerna. Monólogo.
El Reloj de Lucerna. Romanza.
"Curioso" Canción habanera para 2 voces de Puentes.
Tango del café.
Repertorio de Música Religiosa.
Villanueva, F. Misterios para el rosario de la Santísima Virgen.
Villanueva, F. Misterios dolorosos.
Aznar. Oración a María Santísima.
Luzano. A. Bendita sea tu pureza.
Almagro, A. L. Despedida a la Virgen.
Rinco. Gradual a la Purísima Concepción.
Hurtado, Julio. A la Santa Cruz. Plegaria a 3 voces.
Villalpando, F. Misterios para el Rosario.
Araujo, Luis G. O salutaris cordis. Para Menso.
Soprano o Tenor con acompañamiento de Piano.
Colección de Misterios, para solemnizar el Rosario cada día del Mes de Maria, por Francisco de P. Lemus.
1. Venid amantes hijos. 2. Maria concebida sin mancha. 3. Natividad Virgen Maria. 4. Tu nombre Señora. 5. Por tu limpia concepción. 6. Llegaron los Madres! 7. Variando mas inocentes. 8. Si el sol es tan grato. 9. Ave Maria. 10. De dicha y de gracias. 11. Con dulces acentos. 12. Madre del amor hermoso. 13. Bendito es Dios Eterno. 14. En miseria pajas. 15. Hermana doncella. 16. Amor de los amores. 17. Dulcísima Virgen del cielo. 18 y 19. ¡Oh! Madre Dolorosa. 20. Tus dulces ojos. 21. Tan dulces son tus ojos. 22. Augusta y tierna Madre. 23. De místicas flores. 24. Tu gloria gozo. 25. ¡Oh! celestial belleza. 26. A ti aspiramos. 27. Pálida, cuyas alas. 28. Volamos al cielo. 29. ¡Oh! Dulce Maria. 30. ¡Oh! Dulce Maria. 31. La bellísima Maria.
Continuación del Mes de Maria.
Colección de canciones para la meditación del rosario con que se obsequia a la Santísima Virgen en el mes de Mayo, por Francisco de P. Lemus.
Abril 30. Himno "Quem terra". Mayo 1. Una bella criatura. 2. Ceramos tus altares. 3. Venturosa la tierra. 4. ¡Oh! Trinidad! 5. ¡Oh! Padre inmortel! 6. Bendita me dicest. 7. Conde entre las flores. 8. ¡Oh! del Padre! 9. Llego al dichoso Mayo. 10. Cantemos, cantemos. 11. Del Eterno. 12. Sonriendo festivos. 13. Bendiciones a ti. 14. En la hermosa. 15. Glorifican. 16. Cubro la muerte. 17. Como basas. 18 y 19. O vos amores. 20. ¿Qué tú, como tú? 21. Nuestra humilde. 22. Entre arbores. 23. Nuestra humilde. 24. Bendito me dicest. 25. Vén a tus plantas. 26. ¿Quién es esta? 27. Invenible. 28. En el plácido. 29. Ave Maria Stella. 30. Felix namque est. 31. De júbilo llenas. Salve Regina.
El Guitarrista moderno.
1. La Estudiantina Gran Jota. 2. El Eco de "Mi Land". Vals. 3. Elvira-Mazurka. 4. Cuba Guaracha. 5. Huidad de la Luna. Schottisch. 6. Un Día de Gloria. Vals.