

The University of Maine

DigitalCommons@UMaine

---

Parlor Salon Sheet Music Collection

Public domain (may be downloaded in full)

---

1891

## Eterno Sufrir : Schottisch

Emiliano Correa

*Composer*

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-ps>

---

### Recommended Citation

Correa, Emiliano, "Eterno Sufrir : Schottisch" (1891). *Parlor Salon Sheet Music Collection*. Score 1716.  
<https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-ps/1716>

This Book is brought to you for free and open access by DigitalCommons@UMaine. It has been accepted for inclusion in Parlor Salon Sheet Music Collection by an authorized administrator of DigitalCommons@UMaine. For more information, please contact [um.library.technical.services@maine.edu](mailto:um.library.technical.services@maine.edu).



# "ETERNO SUFRIR."

*Eternal suffering.*

SCHOTTISCH

para  
Piano  
por

# EMILIANO CORREA.

50 cts.



Lucas Brandebetter, Leipzig.

*Propiedad de los Editores para todos los paises.*

*Depositado conforme a la ley.*

*Gran Repertorio de Música y Almacen de Instrumentos.*

**A. WAGNER y LEVIEN SUCS**

Fábrica de Pianos-Zuleta-Nº 14. MEXICO, 11ª Calle de San Francisco Nº 11.

PUEBLA.

GUADALAJARA.

LEIPZIG, FRIEDRICH HOFMEISTER.

Copyright 1891 by G. Schirmer, New York.

Mas.  
008998  
Coe

# Eterno sufrir.

(ETERNAL SUFFERING.)

Schottisch.

Introduccion.

Emiliano Correa.

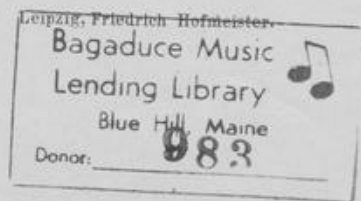
*Lento.*

*Moderato.*

Mexico, A. Wagner y Levien Suc<sup>o</sup>

Copyright 1891 by G. Schirmer, New York.

W. y L. 471



Kas.  
008998

Ete



## Schottisch.

First system of musical notation. The piece is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first staff (treble clef) begins with a dynamic marking of *p* and a tempo marking of *m.g.* (moderato giusto). The second staff (bass clef) begins with a dynamic marking of *p* and a tempo marking of *m.đ.* (moderato). The word *dolce* is written above the second staff. The system concludes with a tempo marking of *m.g.* above the first staff and *m.đ.* above the second staff.

Second system of musical notation. The first staff (treble clef) has a tempo marking of *m.đ.* above it. The second staff (bass clef) has a tempo marking of *m.g.* above it. The system concludes with a tempo marking of *m.g.* above the first staff and *m.đ.* above the second staff.

Third system of musical notation. The first staff (treble clef) has a tempo marking of *m.đ.* above it. The system concludes with a *Coda* symbol above the first staff.

Fourth system of musical notation. The first staff (treble clef) features triplet markings (*3*) above the notes. The second staff (bass clef) begins with a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and later has a dynamic marking of *p* (piano). The system concludes with a dynamic marking of *p* above the second staff.

Fifth system of musical notation. The first staff (treble clef) features triplet markings (*3*) above the notes. The second staff (bass clef) begins with a dynamic marking of *ff* and later has a dynamic marking of *p*. The system concludes with a dynamic marking of *p* above the second staff and a *S* (ritardando) marking above the first staff.

Trio. m.g.

m. d. con espress.

m. d.

m. g.

m. d.

ff

p

1.

2.

p

Trio y D.C. §

♠ Coda.

*p menos* *f* *pp*

*ff vivo*

*fff* *allegro* *allegro*

# Catálogo de las Piezas de Música Publicadas por A. Wagner y Levien Suc<sup>l</sup>.

11a Calle de San Francisco No. 11. MEXICO. 11a Calle de San Francisco No. 11.

Apolonio, C. Yabal. Schottisch para Piano.  
Alejandrí, J. Op. 61. Recordame. Nocturno.  
— Margarita. Polka.  
Amador, V. Asento de mi patria. Schottisch.  
Anaya, A. Jaxas y Ella. Polka.  
Anda, Apolonia. A. de. Josefina. Mazurka.  
— Dentro del alma. Mazurka.  
— Suspiros y besos. Grand Vals.  
— Matilde. Schottisch.  
Anda, José Arroyo de, Inolvidable. Polka.  
— 1899. Schottisch.  
— Ana. Danza.  
Aranda, F. C. Adela. Mazurka.  
— In gracia. Schottisch.  
— Se cuido. Schottisch.  
— La Jardinería. Mazurka.  
Arango, Luis G. El canto del Cisne. Schottisch para Piano.  
— Felicitación. Mazurka para Piano.  
— Un recuerdo á Salamanca. Schottisch para Piano.  
— Una Sonrisa. Polka.  
— Beldad de la luna. Schottisch.  
— Fanny.  
Arias, Gabriel. Lagartijo. Paso doble torero.  
Aguilar, Sacramento M., Simpática. Mazurka.  
— Animación. Schottisch.  
Badillo, José. Escrita. Schottisch.  
Barbieri, y OLE OUI! Gran Jota de la Estudiantina Española.  
Benítez, Esteban. Josefina. Mazurka.  
— Un Pensamiento. Schottisch.  
Berneco y Serna, M. Misterias de una Flor. Mazurka.  
Biembler, F. 3 Danzas para Piano. 1. El relojito azul.  
2. Chácan. 3. Maguy. 3. La noche azul.  
Bizet, Carmen. 3 piezas arregladas para piano por Felipe Villanueva. N.º 1. Habanera. N.º 2. Malagueña. N.º 3. Canción del torador.  
Blea, Luis G. Dos Danzas. No. 1. Nada de brinco. No. 2. Rosas de Tereliana.  
Borja, S. R. Danzas No. 1. Baquel. Schottisch.  
— No. 2. Ofelia. Cuadrillas.  
— No. 3. Carolinas y Luiss. 3 Danzas.  
— No. 4. Asado. Danza para canto.  
— No puedo ir al Balle.  
Calderon, Isaac. Año Nuevo. Schottisch.  
— Dulce Cantar. Schottisch.  
— Las cuatro hermanas simpáticas. Danzas.  
— Noche feliz. Mazurka.  
— Pant. Vals.  
Camacho, C. Flores de España. Gran Fantasia.  
— La Golondrina. Cerebra Cancion mexicana.  
Camarillo, M. R. Isabel. Mazurka.  
Campa, Gustavo E. Sonvies-toi. Melodia Capricho.  
— Berceus para Soprano.  
— Gavota en la menor.  
Canal, Antonio. Concha. Schottisch.  
Caral, Emilio E. Lúmens. Vals.  
— No se olvidas. Vals.  
Canarias, J. M. Las Golondrinas. Melodia.  
Castro, R. Op. 1. Gran Fantasia sobre Rigolotto.  
— Souvenir. Meditación.  
— Himno Nacional Mexicano transcrito para Piano.  
— Fantasia de Concert sur "Norma" de Bellini.  
— Op. 4. Clotilde. Vals elegante.  
— Op. 10. Aires nacionales mexicanos.  
— Op. 16. Los Campos. Pastoral.  
— Op. 48. 1. Nocturno en Si menor.  
— Op. 49. 2. en Fa # menor.  
Centeno, Ant. Todo por ti. Schottisch.  
Cervantes, Felix M. En alas de la Bria. Mazurka.  
— Estrella de amor. Mazurka.  
Chueca, Federico. Lamentos de un preso. Vals.  
Cedina, G. Una confidencia. Mazurka para Piano.  
— 3 Danzas. Op. 8. Acacia. Op. 10. Los ojos de Luz.  
Op. 12. Propaganda musical.  
Op. 38. Ayes del Alma. Schottisch.  
— 3 Danzas. Nr. 1. Lala. Nr. 2. Reseña. Nr. 3. Sueña y Janto.  
— Primavera de la vida. Vals.  
— 3 Danzas. No. 1. Luz. No. 2. María. No. 3. Xerilinde.  
— Cerebra ama. Mazurka.  
Concone, J. Manual de Armonia y de Modulación.  
Cordero, V. Caricias de amor. Polka.  
— Felisa. Mazurka.  
— Yo quiero bailar. Polka.  
— Soñó y Lloró. Mazurka.  
— María. Polka.  
— Entre flores. Schottisch.  
Correa, Emiliano. Aurora. Schottisch.  
— Tus ojos. Vals.  
— Chistes de amor. Mazurka.  
— Para las Lobas. Schottisch.  
— Nita querida. Mazurka.  
— Eterno sufrir. Schottisch.  
Cuevas, P. J. M. Himno á la Patria.  
Cuevas, L. H. En el Jardín.  
— Carmen.  
Curti, Carlos. La Florera. Polka.  
Dell'oro, V. M. En ti pienso. Mazurka.  
— 3 Danzas. Lupe. Tu Mirada. Vivir y Amar.  
— Luisa. Mazurka.  
— Primavera y Juventud. Vals.  
— y Cedina, G. Recuerdos de la infancia. Vals.  
Diaz, Juan G., El Eco de "Mi Land". Vals.  
Domínguez, F. Elena. Mazurka.  
Dona, M. B. Vientos de Illescas. Mazurka.  
— 3 Danzas. Mi bella Silda. Mi Jaxona.  
Escandon, Emilio. La góndola de Venecia. Barcarola.  
— Abandonado. Nocturno. Op. 2.  
— Soy Tuya. Vals de Salon.  
— Mi Morenita. Polka.  
Esqueda, B. Tuyo ó de Nadie. Schottisch.  
— Primera Impresión. Schottisch.  
— En tus brazos. Vals.  
Estrada, M. Te voy á ver! Vals.  
— Op. 3. Amar e vivir. Polka.  
— Morir suando. Vals.  
Evans, Juan G. El Globo Cantivo. Vals.  
— María. Vals.  
Fabrach, Tout á la joie. (Todo es alegría) Polka.  
Fuentes, L. Curruco. Cancion habanera.  
— J. B. Tenorio mio! Mazurka.  
García, Josef. Vivir! Mazurka.  
García, Celestino. Juego de Ocas. Polka.  
— Coscha Buena. Mazurka.  
García, Rosendo. Un Recuerdo Victoria. Schottisch.  
— Ideal de mis ensueños. Schottisch.  
Gariel, E. Op. 1. Recuerdo. Vals de Salon para Piano.  
Gonzalez, El. En el Campo. Vals.

Gonzalez, M. La Noche Blanca. Schottisch.  
— Hasta otra vista. Galopa humorística.  
González, Pedro. Un Día de Gloria Vals.  
Guerra, P. Daniel José. Agnus Dei para dos Tenores.  
— Ave Maria. Melodia religiosa para Soprano 6 Tenor.  
— Dos Danzas.  
Hernández, J. E. Suspiros de Amor.  
— Entré Margaritas. Vals.  
— Mi última Dision. Mazurka.  
— Dos Danzas para Piano.  
— J. M. Hoja amara. Schottisch.  
Hervé. Polka del Tambor mayor.  
— Op. 60. Vivir Siempre Llorando. Metoda.  
Incian, Pedro X. Op. 72. Lejos de ella!  
— Hasta el cielo. Nocturno.  
— El canto de los ángeles. Nocturno.  
— Las lágrimas de un huérfano. Elogia.  
— Sara. Polka.  
Iriarte, Ramon H. La oracion de la tarde.  
Isas, E. Glorias de un artista.  
Iturrá, J. La Partena. Romanza para bajo.  
— Capricho. Vals.  
— Carmen. Polka.  
— Gran Jota de la carnava e Nueve de la Noche".  
— El BOUQUET DE FLORES. Colección de 100 Danzas Habaneras. 1. serie No. 1 á 25.  
1. Jaxina. 2. Cardo. 3. Clavel. 4. Lirio. 5. Heliotropo. 6. Laurel. 7. No me olvidas. 8. Acacia. 9. Pasionaria. 10. Geranio. 11. Jacinto. 12. Rosa. 13. Manzana. 14. Anís. 15. D. Juan de noche. 16. Nardo. 17. Amapola. 18. Narciso. 19. Violeta. 20. Alalá. 21. Imperial. 22. Malva. 23. Noche Buena. 24. Tulipan. 25. Azahar. 26. Margarita. 27. Mirto. 28. Rosa. 29. Girasola. 30. Adela. 31. Arrocena. 32. Sensitiva. 33. Anemona. 34. Neopallida. 35. Begonia.  
— Nos hicimos de mar! Melodia de Koblind.  
— Mignon. Vals sobre temas de la ópera del mismo nombre.  
— Home, sweet Home. (Oh! dulce hogar.) Cerebra melodia trascrita.  
— El Canto de los Marinos. Jota, poesia de Juan de Dios Peña.  
Jimenez, J. As de oros. Polka.  
Jonas, Alberto, A una niña. Romanza.  
— Capricho.

La Redoma Encantada. Música del Maestro Gonza, arreglada para piano por Felipe Villanueva. N.º 1. Vals del Apoteosis. Segunda edición. N.º 2. Mazurka. [Baile de los cosacos] Segunda edición.  
Lasalde, Rafael. Con mucho Gusto. Schottisch.  
Lémas, F. de P. Op. 47. Alfonso. Schottisch.  
— Como tú. Vals.  
Leon, Roman P. de. Dicha perdida. Polka.  
— Esther. Polka.  
— Saludo á las Marías. Mazurka.  
Leon, Tomás. Siempre alegre. Polka de concierto.  
— Las gotas de mi rocío. Nocturno.  
— Angelica. Mazurka.  
— Dos Danzas. "Dame tus ojos". "Le pensará".  
L. B. Coco. Vals de donde fue copiada la Estudiantina española.  
Lémas, Juan, Los Velocipedistas. Vals.  
López, Jesus. Clementina. Mazurka para Piano solo.  
Luzzi, L. Eric. Mazurka.  
Maldonado, P. Divina Aldeana. Mazurka.  
Machorro. Elnida. Polka.  
Mannaranes, M. G. Diez y ocho Abries! Schottisch.  
— Adios a mi Bella. Vals.  
— Vi y amó. Vals.  
— Adoración. Vals.  
— Después de la lluvia. Vals.  
Marques, M. El Reloj de Lorena. Overtura.  
Martinez, J. M., Op. 52. Digna. Schottisch.  
Mendez, Vicente, Pálica amara. Schottisch.  
— El Pajaro encantado. Polka.  
— Enamorado! Vals.  
Michel, G. A. Semitiva. Mazurka.  
Norales, M. Pequeño método de solfeo, adoptado para las Escuelas nacionales de México. 1.º y 2.º cuaderno. El 3.º.  
— Sabes lo que es amar? Es vivir... eco. Fant. poetica.  
— Ayes del alma. Poesia musical.  
— Netrahalmcyotti. Vals elegante.  
— LA INDIA FRUTEIRA. Colección de ocho piezas fáciles. N.º 1. Capillines. Schottisch 2. Characanas. Vals. 3. Guayaba. Mazurka. 4. Maneyves. Vals. 5. Moras. Polka. 6. Plátano. Bolero. 7. Narajías. Polka. 8. Ciruelas. dos danzas habaneras.  
Merlet, Salvador, Las Bicicletas. Polka Corrida.  
— Los Canarios. Polka.  
— Fascination. Schottisch.  
Moreno, F. El Viejo Sabroso. Danza.  
— Cantos á un ángel. Schottisch.  
— Cantar herando. Danzon.  
— Quejas sin eco. Mazurka.  
— Mi primera Dision. Schottisch.  
— Mi Land. Vals.  
— Elisa. Mazurka.  
— Humor de Brisas. Vals.  
— Las Pañuelitas. Vals.  
— Op. 18. El rizo de oro. Schottisch.  
— Noche de Luna. Vals.  
— Una Perla. Schottisch.  
— En alas del Genio. Vals.  
— Siempre tuyo. Mazurka.  
— Dia feliz. Polka.  
— Malacóvina.

Navarro, Francisco J. Lágrimas de amor.  
— Recuerdos á mi Patria. Schottisch para Piano.  
— Siempre alegre. Polka.  
Nieta, Angel J. Cuatro danzas. La China. Blanco.  
— Clotilde — Elena — Panchita. Danzas.  
— No ha de ver eso. Lala.  
Núñez, J. Himno Nacional Mexicano.  
— \* \* \* \* \* 3ma  
— \* \* \* \* \* 4ma  
Olmedo, G. Aida. Transcripcción.  
Ornelas, J. Cerca de ti. Mazurka.  
Ortiz, Guill. Ordía. Schottisch.  
— Fells momento. Mazurka.  
— Brilla el sol. Polka.  
— Canción de perlas. Schottisch.  
Paganí, M. Florencia.  
Palacios, Leop. Sara. Schottisch.  
Panigagua, Juan D. La Bella Mochita. Schottisch.  
— No me olvidas. Vals.  
Páramo, Luis. Placer y Dolor. Schottisch.  
— Pensaré en mí? Polka.

Pedro, Avila. Eco de Cuba. 3 Danzas.  
Perlado, P. de M. La Coquetina. Danzas.  
Pichardo, F. Tu amor es mi vida. Schottisch.  
Pinault, Ciro. Cuando cadran. Melodia.  
— Op. 64. Amama. Mazurka.  
— Op. 66. Loin de toi. Fantasia.  
Pianos, M. Morir amando. Romanza para canto.  
— El placer de la Anidad. Danzon.  
— Las delicias del baile. Danzon.  
Pomar, T. Nada! Danza.  
— El Mensajero! Schottisch.  
Portillo, Juan. Después del baile. Vals popular.  
Preza, Vellou M. Sueños Celestiales. 3 Danzas.  
— Á la Pomar. 3 Colecciones de Danzas. 1.º Col. Rosas de Abril. 2.º Col. Palabras intimas. 3.º Col. Ilusiones de ayer.  
— Casada de Rosas. Vals.  
— Volveras?! Schottisch.  
Puerto real. Paso doble.  
Ramos, M. Violeta. Mazurka.  
— Matita. Schottisch.  
Ramón, D. Pasion. Vals.  
Reyes, Adolfo. La Sor del Vals.  
— Lamentacion. Romanza sin palabras.  
— Mermulo de las Hojas.  
Rio, A. del. Junto á ti. Mazurka.  
Rio, F. H. del. A medí noche! Schottisch.  
Rio, Miguel. Angela. Mazurka.  
Roldán, F. del. Adios bien mio. Trozo de Salsa.  
Rols, F. Klostentall. Schottisch.  
— Vivir sufriendo. Schottisch.  
Rolon, Luis. No me miras así.  
Rosas, Juventino. Lazos de amor. Schottisch.  
— Sobre las Olas. Vals.  
— A Lupe. ¿ para qué? En el casino. Danzas.  
— El Suro de las Rosas. Schottisch.  
— Tres Danzas. Juanita. No me acordar. Que bueno.  
— Carmen. Vals.  
— La Cautivera. Polka.  
— Eva. Vals.  
— Julia. Schottisch.  
— Sabid y pascatis! Schottisch.  
— Inesastador. Vals.  
— Amelia. Vals.  
— Carmela. Polka.  
— Josefina. Vals.  
— Juanita. Mazurka.  
— Op. 31. Aurora. Vals.  
— Inmhos juvenias. Vals.  
— Ojos negros. Polka.  
— Juvenia. Schottisch.  
Ruano, N. J. 3 Danzas. La Barlocita. A las dos.  
Sanchez Gabanyán, F. de P. 2 Canciones.  
— Yo sé un himno gigante y extraño.  
— Yo soy ardiente, yo soy morena.

Sedano, A. G. Las tres gracias. Danzas. N.º 1. Aglas. N.º 2. Talla. N.º 3. Eufrosina.  
Saucedo, T. Ballata Barcarola. Para piano y canto.  
— La Soñadora. Polka-Mazurka.  
Silva, R. Sueño de Gloria. Vals de Salon.  
Tejada, I. Op. 5. México, adios! Schottisch.  
— Op. 8. Cualquier cosa. Schottisch.  
— \* \* \* \* \* Polka.  
— \* \* \* \* \* 10. En mi dolor, qué haré? Fantasia poetica.  
— \* \* \* \* \* 11. Gemidos del alma. Mazurka.  
— \* \* \* \* \* 12. Después de un sueño. Mazurka.  
— \* \* \* \* \* 14. Quejas de amor. Mazurka.  
— \* \* \* \* \* 15. Tren de recreo. Schottisch.  
— \* \* \* \* \* 16. Entre violetas. Vals.  
— \* \* \* \* \* 17. A mi novia. Polka con canto.  
— \* \* \* \* \* 19. No me olvidas. Mazurka.  
— \* \* \* \* \* 20. Lágrimas de amor. Mazurka.  
— \* \* \* \* \* 21. Paseo de las flores. Mazurka.  
— \* \* \* \* \* 22. Berta. Polka.  
— \* \* \* \* \* 23. Amalia. Polka.  
— \* \* \* \* \* 26. Victoria. Marcha.  
— \* \* \* \* \* 29. ¿Que culpa tengo? Polka.  
— \* \* \* \* \* 30. Eco de amor.  
— \* \* \* \* \* 32. Mecido por las hadas. Vals.  
— \* \* \* \* \* 34. República Marcha.  
— \* \* \* \* \* 35. Todo por Ella. Mazurka.  
— \* \* \* \* \* 36. Amia Sofadora. Mazurka.  
— Canto de amor. Schottisch.  
— Por ti me amero, chafita. Danza.  
— Los huérfanos de la aldea. Danza.  
— 3 Danzas. Mirame siempre maná. Danza.  
— ¡Ay, qué fresco tan sabroso! Danza.  
— No me gusta que lo sepan. Danza.  
— Llorar no puedo más! Melodia.  
Tejada, E. V. Lejos de ella. Schottisch.  
Torre, B. de la. Manola. Vals elegante.  
Tornel, Eduardo. Piezas de Balla. Jalisco! Polka.  
— Paso doble.  
— Nuevo Leon. Polka — Paso doble.  
— Amor Ideal. Mazurka.  
— Sofando amor. Vals.  
— Viva Puebla. Marcha — Polka.  
Tus lindos ojos, ó sea El Pan. Danza.  
Vanguardia, Aurelio, El Colibri. Vals.  
— El Zéfiro. Danza para canto.  
— Inconstancia. Danza para canto.  
Verga, G. José. Adios á Maria. Melodia.  
Veras, C. Dos Danzas para Canto y Piano.  
Videriquez, Tomas y Abrosjos. Schottisch.  
— Para Usas. Schottisch.  
— Dulce Union. Mazurka.  
— Mi Gacela. Polka.  
— Nuestro amor. Mazurka.  
— Una gota de miel. Polka.  
— Centro danzas.

Villalpando, F. Op. 60. N.º 1. Ay Fachita! Danza.  
N.º 2. Me quieres? Danza.  
— Op. 74. Maria y Angela. Mazurka.  
— Op. 79. Primer tren. Schottisch.  
— 3 Danzas. Un recuerdo á Tiburon. Op. 72. No. 3.  
— No me olvidas. Op. 72. No. 4. A Luz.  
— No es una orgia. Danza con letra.  
— Cuchonera. Polka.  
— 3 Danzas.  
Villanueva, F. El Anillo de Hierro Potpourri.  
— Las pedradas. Danza.  
— La Bria. Danza con letra.  
— Amara. Mazurka de Salon.  
— Ebria. Nocturno.

Villanueva, F. Idolina. Melodia.  
— El Molinero de Subita.  
— Luz. Schottisch.  
— Ana. Schottisch.  
— Sueño dorado. Mazurka.  
— Ay, que así! Schottisch.  
— 3 Danzas humorísticas.  
— Dos Danzas.  
— Vals postico.  
— En el baile.  
— En el Paraiso. Dos Danzas.  
— Koorar. Romanza.  
— Caserita. Vals lento.

Wolfer, A. F., op. 12. Celestina. Schottisch.  
Zeller, C., Cancion del Resedor de la Zarcuela.  
— El Vendedor de Pajeros.  
Diez Danzones habaneros.  
El Himno Nacional Mexicano, para piano y canto.  
Colección de Soncitos del Pais. Arreglados para piano solo y piano y canto por G. Vazquez.

Colección de Romanzas, para canto y piano.

Amor. Danzas para S. de la Vega.  
El Milagro de la Virgen. por Chapl.  
El Juramento. Ay! yo me vi un el mundo.  
Las Hijas de Eva. Por qué cuando aquel da.  
La Golondrina. Cancion.  
La Sultana. Danza con letra. Gentil sultana de mis amores.  
Vorré Morir por E. P. Tosti.  
La Partena. Romanza para bajo, por Julio Hnarte.  
El Anillo de Hierro. Romanza. Es la flor.  
Morir amando, música de Ftanzas.  
Falconi, Respota al Vorré Morir de Tosti.  
El lucero del Alba. Duo, Habanera con letra.  
— Cuando dos corazones.  
Costa. El jaxina. Cerebra danza habanera con letra. En sueño del jaxina.  
Recordar de Quiémasa. Romanza para Danza.  
Las Golondrinas. Melodia por J. H. Casares.  
Quando cadran. Melodia por Ciro Pinault.  
Cancion Mexicana. Música de A. Palmieri.  
Si tú me amaras. Romanza de Danza.  
Himno Nacional Mexicano. Música de J. Nano.  
S. Franco de Sema. Romanza de Felpa.  
Ola Qui. Gran Jota de la Estudiantina por F. Barbieri.  
Quando cadran le fogia. Melodia de Pinault.  
Yo sé un himno gigante y extraño. Cancion.  
Yo soy ardiente, yo soy morena. Cancion.  
En una orgia. Danza.  
Barcarola. Música de G. Ibarraán Penco.  
Castillos en el aire. Música de Itadier.  
A la luna. Guaracha.  
El Reloj de Lorena. Mondango.  
El Reloj de Lucerna. Romanza.  
"Curruco" Cancion habanera para 2 voces de Fuentes.  
Tango del café.

Repertorio de Música Religiosa.

Villanueva, F. Misterios para el rosario de la Santisima Virgen.  
Villanueva. 1. Misterios colorados.  
Araoz, Oracion á Maria Santisima.  
Lozano, A. Bendita sea tu pureza.  
Almagro, A. L. Despedida á la Virgen.  
Blasco. Gradual á la Purísima Concepcion.  
Hnarte, Julio. Á la santa Cruz. Piegrá á 3 voces.  
Villalpando, F. Misterios para el Rosario.  
Arango, Luis G. O salutaris estia. Para Mesas.  
— Soprano 6 Tenor con acompañamiento de Piano.  
Colección de Misterios, para solemnizar el Rosario cada día del Mes de Maria, por Francisco de P. Lémas.  
1. Venid amantes hijos. 2. Maria concebida sin mancha. 3. Yvitradas. Virgínis Maria. 4. Tu nombre Señora. 5. Por tu limpia concepción. 6. Llegaron job Madre! 7. Variando mas luzes. 8. Si el sol se tan grado. 9. Ave Maria. 10. De dicha y de gracias. 11. Con dulces acantos. 12. Madre del amor hermoso. 13. Bendito es Dios Eterno. 14. En miseras pajas. 15. Hermosa doncella. 16. Amor de los amores. 17. Dulcísima Virgen del cielo. 18 y 19. (Oh! Madre Dolerosa. 20. Tus dulces ojos. 21. Tan dulces son tus ojos. 22. Augusta y tierna Madre. 23. De misticas flores. 24. Tu gloria gozosa. 25. (Oh! celestial belleza. 26. A ti suspiramos. 27. Paloma cruz alata. 28. Voltemos al cielo alma mia. 29. (Oh! Madre amara. 30. (Oh! Dulce Maria. 31. La bellisima Maria.

Continuación del Mes de Maria.

Colección de canciones para la meditación del rosario con que se obsequia á la Santisima Virgen en el mes de Mayo, por Francisco de P. Lémas.  
Abril 30. Himno "Quer terra". Mayo 1. Una bella criatura. 2. Cercanos tus altares. 3. Vanturosos la tierra. 4. (oh Trárida! 5. (oh del Padre inmortal! 6. Beatam me dicunt. 7. Oculis entre las flores. 8. (oh del Padre! 9. Llegó el dichoso Mayo. 10. Cantemos, cantemos. 11. Del Eterno. 12. Sorriendo festivos. 13. Bendiciones á Ti. 14. En la hermosa. 15. Glorifican. 16. Cabró la muerte. 17. Como huerte. 18 y 19. O vos cunzas. 20. ¿ Qui tibi anus fut? 21. Nuestra humilde. 22. Entre nobes. 23. Nuestra humilde. 24. Beatam me dicunt. 25. Véase á tus plantas. 26. ¿ Qué es esta? 27. Inventible. 28. En el plácido. 29. Ave Maria Stella. 30. Feliz aunque así. 31. De jébbé Bexax. Salve Regina.

El Guitarrista moderno.

1. La Estudiantina. Gran Jota. 2. El Eco de "Mi Land". Vals. 3. Elvira-Mazurka. 4. Caba. Guaracha. 5. Beldad de la Luna. Schottisch. 6. En Dia de Gloria. Vals. 7. Plática Amorosa. Schottisch. 8. Las Bicicletas. Polka Corrida. 9. Los Canarios. Polka. 10. La Vuelta de la Primavera. Vals. 12. En las del Génio. 13. Año nuevo. Schottisch. 14. Catalina. Polka. 15. Simpática. Mazurka. 16. Fascination. Schottisch. 17. Carolinas y Rosaura. Danzas. 18. Tu Amor es mi Vida. Schottisch. 19. Nuevo Leon. Polka — Paso doble.