

The University of Maine

DigitalCommons@UMaine

Vocal Popular Sheet Music Collection

Public domain (may be downloaded in full)

1919

Pourquoi Craindre l'Amour? : Valse Chantee

J-Amedee Roy

Composer

d'Armand Leclair

Lyricist

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-vp>

Recommended Citation

Roy, J-Amedee and Leclair, d'Armand, "Pourquoi Craindre l'Amour? : Valse Chantee" (1919). *Vocal Popular Sheet Music Collection*. Score 1393.

<https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-vp/1393>

This Book is brought to you for free and open access by DigitalCommons@UMaine. It has been accepted for inclusion in Vocal Popular Sheet Music Collection by an authorized administrator of DigitalCommons@UMaine. For more information, please contact um.library.technical.services@maine.edu.

PIANO ET CHANT



POURQUOI CRAINDRE L'AMOUR ?

VALEUSE CHANTÉE

PAROLES DE

ARMAND LECLAIRE

MUSIQUE DE

J.-AMÉDÉE ROY



On trouve les Chansons de J.-Amédée Roy
chez tous les marchands de musique du Canada et de la Nouvelle-Angleterre



Montréal — THE ROYAL MUSIC Co. — Editeur
224 RUE SAINT-ANDRÉ

Copyright, Canada, 1919, by The Royal Music Co.

Bagaduce Music
Lending Library
Bl. Hill, Montreal
518
Donor: _____

Vp. 004471
1919

Pour

Pourquoi Craindre l'Amour ?

VALE CHANTÉE

Paroles d'Armand LECLAIRE



Musique de J.-Amédée ROY

PIANO

1^o Vous qui sem - blez mou - rir de peur, Lorsque j'ai dit: " Je - vous a - do - -
2^o Voy - ez les cou - ples en - la - cés, Quin'ont que leur cœur pour for - tu - -

- re." N'en - ten - dez - vous pas vo - tre cœur Qui vous ras - sure et vous im - plo - -
- ne Et qui pou - tant, d'a - mour gri - sés, S'en vont s'ai - mer au clair de lu - -

- re? C'est qu'il lui faut l'a - mour en - fin, L'a - mour qui char - me l'ex - is - ten -
- ne, De là - haut le ciel leur sou - rit, Par ses é - toi - les cu - ri - eu - -

- ce, L'a-mour pro-fond, l'a-mour sans fin, Qui dans un re-gard prend nais-san - ce,
- ses, On di rait que Dieu s'at - ten - drit De - vant leurs â - mes ra - di - eu - ses.

REFRAIN

Pour - quoi craindre l'a-mour, pour-quoi? E-cou-tez bien, il vous ap - pel - le,

Vi - te, ré-pondez à sa voix, Et goû-tez l'ex - ta - se nou - vel - le.

Pour - quoi craindre l'a-mour, pour-quoi? C'est le souf - fle de la na - tu - re,

Car si l'on en pleu - re par - fois, On se con - sole à son mur - mu - re.

COMPOSITIONS VOCALES ET INSTRUMENTALES

DE

J. Amédée Roy

CHANT

Valse d'automne valse chantée	Ingratitude, valse chantée
Garde-moi ton cœur, ma jolle, valse chantée	Caresses, valse chantée
	Valse d'Automne, valse chantée

PIANO

Georgette, valse	Brise d'Été, gavotte
Valse Tricolore	Yvonne, valse
Valsons	Canadiens, Rallions-nous, marche
Le Pas de la Reine, gavotte	Mimosa, valse
Madeleine, gavotte	Dans les sentiers du Mont-Royal, rêverie
Rolande, mazurka	Un Tour de Valse
Gilberte, valse	
Sur l'Eau, gavotte souvenir	

En vente chez les principaux marchands de musique