

The University of Maine

DigitalCommons@UMaine

Vocal Popular Sheet Music Collection

Public domain (may be downloaded in full)

1923

Moi, j'm'appell' Ciboulette: Couplets

Reynaldo Hahn

Composer

Francis DeCroisset

Lyricist

DeFlers

Lyricist

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-vp>

Recommended Citation

Hahn, Reynaldo; DeCroisset, Francis; and DeFlers, "Moi, j'm'appell' Ciboulette: Couplets" (1923). *Vocal Popular Sheet Music Collection*. Score 1128.

<https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-vp/1128>

This Book is brought to you for free and open access by DigitalCommons@UMaine. It has been accepted for inclusion in Vocal Popular Sheet Music Collection by an authorized administrator of DigitalCommons@UMaine. For more information, please contact um.library.technical.services@maine.edu.

Moi, j'm'appell' Ciboulette

CIBOULETTE

OPERETTE EN 3 ACTES ET 4 TABLEAUX DE MM.

robert de flers et **francis de croisset**MUSIQUE DE
**reynaldo
hafin****POUR PIANO ET CHANT**

CHAQUE : 3 fr. 50

1. Ce n'était pas la même chose (Duparquet)
2. Dans une charrette... (Ciboulette)
3. Moi j'm'appelle Ciboulette (Ciboulette)
4. Comm' la vie... (Ciboulette-Antonin)
5. C'est sa banlieue... (Ciboulette)
6. C'est tout ce qui me reste d'elle (Duparquet)
7. Dans le monde quand nous sortons
(Comtesse de Castiglione)
8. J'sais c'que j'ai (Antonin)
9. Amour qui meurs, Amour qui passes (Ciboulette)
10. Nous avons fait un beau voyage
(Ciboulette-Duparquet)
11. Ah ! si vous étiez Nicolas (Ciboulette-Antonin)
12. Chanson de route (Ciboulette)

POUR PIANO SEUL

CHAQUE : 3 fr. 50

1. Ciboulette-Valse
2. Prélude du 2^{me} acte (Comme la vie...)
3. Chanson de route (Marche-one-step)
4. Ciboulette (Fantaisie-Sélection)

EDITIONS FRANCIS SALABERT

35 B^{de} des CAPUCINES - 107 A^{ve} VICTOR-HUGO - 12 B^{de} des ITALIENS

Moi, j'm'appell' Ciboulette

COUPLETS

(CIBOULETTE)

de l'Opérette "CIBOULETTE"

Livret de
ROBERT DE FLERS
 et
FRANCIS DE CROISSET

Musique de
REYNALDO HAHN

Allegro mod^{to} *p* §

1^{er} Couplet. Ya des femm's qui font la fo - lie De s'app' - ler Ju -
2^e Couplet. Cer - tain's femm's (quell'drôl' de ma - ni) Veul'nt s'app'ler Ma -

Allegro mod^{to} *p*

- li - e Ya des femm's qui sont as - sez prud's Pour s'app' - ler Ger - tru - de!
 - ri - e Yen à d'autr's qui sont si fi - del's Quell's s'app'el'nt A - dè - le

Certain's femm's sont as - sez bonn's fill's Pour s'app'ler Ca - mil - le Y'en a
 Quelques un's sont as - sez bou - lott's Pour s'app'ler Char - lot - te Y'en a

Copyright 1923 by Francis Salabert

Copyright Canada 1923 by Francis Salabert

International Copyright secured and reserved

Propriedad para las Republica Mexicana de

Francis Salabert. Deposita conforme a la ley.

EDITIONS FRANCIS SALABERT, Paris, 35 B^d des Capucines

Vente en gros: Paris, 22 rue Chauchat - Bruxelles 13 rue de Loxum E.A.S. 2521

Reservados los derechos para las Republicas Argentina
 y Uruguay. Queda hecho el deposito que marca la ley.

Tous droits de Reproduction, de Traduction, de Représentation,
 d'Adaptation réservés pour tous pays, y compris la Russie,
 l'Espagne, la Suède, la Norvege et le Danemark.

à l'aise

d'autr's qui s'croient as - sez grand's Pour s'app' - ler Yo - lan - de!
 mêm' qui s'en font ac - croir' Et s'appel'nt Vic - toi - re!

suivez

pressez rit.

cresc.

Più vivo

f *p*

Moi j'm'appell'Ci.bou.let.te! Çasonn'clair comme un'chan.son. C'est gai, c'est vif, ça

Più vivo

f *p*

p *f* *à l'aise*

pi - rouet - te, Puis ça rime a.vec a.mouret - te. Moi j'm'appell'Ci.bou.let.te; C'est un

pp *3*

suivez

a Tempo

nom qui plait auxgarçons . Certain's_çons!

a Tempo

f

1 2

« L'AMOUR MASQUÉ »

Comédie musicale en 3 actes

Livret de
Sacha GUITRYMusique de
André MESSAGER

PARTITION piano et chant. . . Frs 30—
— piano seul — 25—
— chant seul — 7.50

MORCEAUX DÉTACHÉS Piano et Chant : Frs 3.50

J'ai vingt ans (Elle)
J'ai deux amants (Elle)
Tango chanté (Le Baron)
Mon Rêve (Elle)
Chant Birman (Le Maharadjah)
Le Koutchiska (L'Interprète)
Couplets du Charme (Elle)
La Chanson des Bonnes (Le Baron)
Romance (Elle)

TRANSCRIPTIONS pour Piano seul : Frs 3.50

L'Amour Masqué (One Step) (Koutchiska)
Chant Birman (Entr'acte du 2^me Acte)
L'Amour Masqué (Valse)
L'Amour Masqué (Fantaisie-Sélection)

« CIBOULETTE »

Opérette en 3 actes

Livret de
Robert de FLERS
et Francis de CROISSETMusique de
Reynaldo HAHN

PARTITION piano et chant. . . Frs 40—
— piano seul — 30—
— chant seul — 12.50

MORCEAUX DÉTACHÉS Piano et Chant : Frs 3.50

Ce n'était pas la même chose (Duparquet)
Dans une charrette... (Ciboulette)
Moi j'm'appell' Ciboulette (Ciboulette)
Comm' la vie... (Ciboulette-Antonin)
C'est sa banlieue... (Ciboulette)
C'est tout ce qui me reste d'elle (Duparquet)
Dans le monde quand nous sortons (Comtesse de Castiglione)
J'sais c'que j'ai (Antonin)
Amour qui meurs, Amour qui passes (Ciboulette)
Nous avons fait un beau voyage (Ciboulette-Duparquet)
Ah ! si vous étiez Nicolas (Ciboulette-Antonin)
Chanson de route (Ciboulette)

TRANSCRIPTIONS pour Piano seul : Frs 3.50

Ciboulette (Valse)
Ciboulette (Marche-one-step)
Prélude du 2^me acte (Comme la vie...)
Chanson de route (Marche-one-step)
Ciboulette (Fantaisie-Sélection)

THÉÂTRE DES BOUFFES-PARIISIENS

« LA - HAUT ! »

Opérette en 3 actes de Yves Mirande et Gustave Quinson

Lyrics de
Albert WILLEMETZMusique de
Maurice YVAIN

PARTITION piano et chant. . . Frs 30—
— piano seul — 25—
— chant seul — 7.50

MORCEAUX DÉTACHÉS Piano et Chant : Frs 3.50

C'est Paris (Evariste)
L'Hilarité Céleste (Frisotin)
L'Ange Gardien (Frisotin)
C'est la vie (Frisotin)
Si vous n'aimez pas ça (Evariste)
J'm'en balance (Frisotin)
Ose Anna (Evariste)
Là-Haut ! (Evariste)
Aime-moi Emma (Frisotin)
Parce que (Emma)
Là-Haut !-Valse (Emma et Evariste)

TRANSCRIPTIONS pour Piano seul : Frs 3.50

C'est Paris (Fox-trot)
L'Hilarité Céleste (Fox-trot)
L'Ange Gardien (One-Step)
J'm'en balance (Fox-trot)
Ose Anna (Fox-trot)
Là-Haut ! (One-Step)
Si vous n'aimez pas ça (Fox-trot)
Là-Haut !-Valse
Là-Haut ! (Fantaisie-Sélection)