

The University of Maine

DigitalCommons@UMaine

Maine Sheet Music Collection

Public domain (may be downloaded in full)

9999

Crucifixus

John Knowles Paine

Composer

Follow this and additional works at: <https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-me>

Recommended Citation

Paine, John Knowles, "Crucifixus" (9999). *Maine Sheet Music Collection*. Score 536.

<https://digitalcommons.library.umaine.edu/mmb-me/536>

This Book is brought to you for free and open access by DigitalCommons@UMaine. It has been accepted for inclusion in Maine Sheet Music Collection by an authorized administrator of DigitalCommons@UMaine. For more information, please contact um.library.technical.services@maine.edu.

CRUCIFIXUS.

Nº 9. CHORUS.

*Print, Harvard
6 Portland, ME*

John Knowles Paine

ANDANTE PATETICO. (♩ = 58.)

Treble.
Alto.
Tenor.
Bass.
PIANO.

le corde leggere.
legato.

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis, e-ti-am pro-no-bis, e-ti-am pro-no-bis, e-ti-am pro-no-bis.

poco dim.

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis, e-ti-am pro-no-bis, e-ti-am pro-no-bis, e-ti-am pro-no-bis.

poco dim.

no-bis, no-bis, no-bis, sub

poco dim.

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-no-bis, e-ti-am pro-nobis, pro-no-bis, cru-ci-fi-xus e-ti-am pro-nobis, pro-no-bis, sub

cresc.

Pon-ti-o Pi-la-to Pon-ti-o Pi-la-to

*Ca Me B
Pai 0227*

Bagaduce Music
Lending Library
Brooksville, Maine
Donor: 93 Coll: 1

poco dim.

e-ti-am pro no - bis. e-ti-am pro no - bis. e-ti-am pro no - bis. no - - - bis, cru -
 fi - - xus e - - ti-am pro no - bis. e-ti-am pro no - bis. no - - bis sub
 Pon - - ti-o Pi - - la - - to. Pi - - la - - to. Pi - la - - to. sub
 la - - to.

poco dim.

- - - ci-fi - - - xus, eru - ci - fi - - - xus e - ti-am.....
 Pon - ti - o Pi - - la - - to. Pon-ti-o Pi-la - - to, cru-ci-fi - xus
 Pon - ti - o Pi - - la - - to. Pon-ti-o Pi-la - - to, *mf*
 eru-ci-fi - xus *mf*

e - - - ti - am, *dim.* e-ti-am pro no - - bis sub Pon - ti
pp cresc.
 e-ti-am pro no - - bis. e-ti-am pro no - - bis sub Pon - ti -
pp cresc.
 e-ti-am pro no - - bis. e-ti-am pro no - - bis. e-ti-am pro no - - bis sub Pon-ti-o
pp cresc.

Badische Musik
 Leasing Library
 Brookville, Maine
 Donor: J. J. Col...

o Pi-la - - - to. pas - - sus et se pul-tus est et sepultus est.

o Pi - la - - to. pas - - sus. pas - - sus et sepultus est.

Pon-ti-o Pi-la-to. pas - - sus et se - pul - - tus.sepultus est. et se - -

f. *dim.* *pp*

f. *dim.* *pp* *mezzo.*

f. *dim.* *pp* *mezzo voce.*

cruci-fi-xus e-tiam pro no - - bis sub Pon-ti - o Pi-la - - - - -

cruci-fi-xus e-ti-am pro no-bis e-ti-am pro no-bis

pul-tus.est se-pultus est. cru-ci-fi-xus e - - - - -

mezzo voce. *dim.*

dim.

dim.

- - - to.

etiam pro no - bis. pro no - - bis, pro no - bis sub Pon - ti-o. Pi-la - - -

- - - ti - - am pro no - bis sub Pon - - - ti-o Pi-la - to. Pon-ti-o Pi-

p

eru-ci-fi-xus e-tiam pro nobis sub Poncio Pi-la-to. pas-sus.

pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus, se-pul-tus, se-pul-tus, se-pul-tus

pul-tus est, pas-sus et se-pul-tus est, pas-sus et se-pul-tus est, pas-sus et se-pul-tus est.

p

pas = sus et..... se = pul = tus, se = pul = tus est, pas = sus et se =

pas = sus et se = pul = tus, se = pul = tus est, pas = sus et se =

pas = sus et se = pul = tus, se = pul = tus est, pas = sus et se =

pas = sus et se = pul = tus est, pas = sus et se =

dim. *pp* *tempo primo.*

pul = tus est, se = pul = tus est, *mezzo.*

pul = tus est, se = pul = tus est, cru = ci = fi = xus e = tiam pro no =

pul = tus est, se = pul = tus est,

pul = tus est, se = pul = tus est, *rall.* *mezzo voce.*

dim.

cru = ci = fi = xus e = ti = am pro no = bis, e = tiam pro no = bis, etiam pro nobis sub Pontio Pila =

= bis, e = ti = am pro no = bis sub Pon = ti = o Pila = to, Pi =

to. cru - ci - fi - xus e - p ti - am pro - no -

la - to. sub Ponti - o Pi - la - to. cru - ci - fi - xi etiam,

cru - ci - fi - xus etiam pro no - bis. etiam pro no - bis. etiam pro no - bis. etiam pro no - bis

bis. e - ti - am, e - ti -

e - ti - am pro no - bis. etiam pro no - bis. e - ti - am pro no - bis. etiam pro no - bis. e - ti - am, e - ti -

e - ti - am pro no - bis. etiam pro no - bis. etiam pro no - bis. etiam pro no - bis. e - ti - am, e - ti -

cru - ci - fi - xus etiam pro no - bis. etiam pro no - bis. etiam pro no - bis. e - ti - am, e - ti -

am pro no - bis sub Pontio Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

am pro no - bis sub Pontio Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

am pro no - bis sub Pontio Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

am pro no - bis sub Pontio Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

ET RESURREXIT.

Nº 9. CHORUS.

VIVACE. (♩ = 104.)

Treble. Et re-sur-re = xit, re-sur-re = xit, et re-sur-re = xit tertia di = e, et

Alto. Et re-sur-re = xit, re-sur-re = xit, et re-sur-re = xit tertia di = e, et

Tenor. Et re-sur-re = xit, re-sur-re = xit, ter-ti-a di = e, et

Bass. Et re-sur-re = xit, re-sur-re = xit et re-sur-re = xit tertia di = e, et

PIANO *f ben marcato*

re = sur = re = xit, et re = sur = re = xit ter-ti-a di = e,

re = sur = re = xit, et re = sur = re = xit ter-ti-a di = e,

re = sur = re = xit, et re = sur = re = xit ter-ti-a di = e,

re = sur = re = xit, et re = sur = re = xit ter-ti-a di = e,

ter-ti-a di = e, et re = sur = re = xit, et re = sur = re = xit

ter-ti-a di = e, et re = sur = re = xit, et re = sur = re = xit

ter-ti-a di = e, et re = sur = re = xit, et re = sur = re = xit

ter-ti-a di = e, et re = sur = re = xit, et re = sur = re = xit

ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et re - sur - re - xit, re - sur -

ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et re - sur - re - xit, re - sur -

ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et re - sur - re - xit, re - sur -

ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras, et re - sur - re - xit, re - sur -

re - xit, et re - sur - re - xit, resur - re - xit, et resurrexit tertia di - e, et resurrexit, tertia

re - xit, et resur - re - xit, resur - re - xit, et resurrexit tertia di - e, et resurrexit, tertia

re - xit, et resur - re - xit, et resurrexit tertia di - e, et resurrexit, tertia

re - xit, et resur - re - xit, resur - re - xit, et resurrexit tertia di - e, et resur - re - xit, tertia

di - e se - cun - dum, se - cun - dum scrip - tu - ras, et a - scen - dit

di - e se - cun - dum, se - cun - dum scrip - tu - ras, et a -

di - e se - cun - dum, se - cun - dum scrip - tu - ras,

di - e se - cun - dum, se - cun - dum scrip - tu - ras, et a - scen - dit in

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

in coe = lum se = det
 = scendit in coe = lum, coe = lum, se = det ad
 et a = scen = dit in coe = lum, se = det
 coe = lum, a = scen = dit in coe = lum, se = det ad

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

ad dex = te = ram, ad dex = te = ram, se = det ad
 dex = te = ram Pa = tris, se = det ad
 se = det ad dex = te ram Pa = tris, se det ad
 dex = te = ram Pa = tris, ad dex = te = ram Pa = tris, se = det ad

poco accel.

ff
ff
ff
ff

ff
ff
ff
ff

ff
ff
ff
ff

ff
ff
ff
ff

dex = te = ram Pa = tris, et it = e = rum ven = tu = rus
 dex = te = ram Pa = tris, et it = e = rum ven = tu = rus
 dex = te = ram Pa = tris, et it = e = rum ven = tu = rus
 dex = te = ram Pa = tris, et it = e = rum ven = tu = rus

poco piu allegro.

est. et it-e-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

est. et it-e-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

est. et it-e-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

est. et it-e-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

piu forte.

a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, cum glo-ri-a, glo-ri-a-cum

a, cum glo-ri-a, cum *piu forte* glo-ri-a, cum glo-ri-a, glo-ri-a, cum

a, cum glo-ri-a, cum *piu forte* glo-ri-a, cum glo-ri-a, glo-ri-a, cum

a, cum glo-ri-a, cum *piu forte* glo-ri-a, cum glo-ri-a, glo-ri-a, cum

piu forte.

marcato.

ff

glo-ri-a, glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, ju-di-ca-re, ju-di-

glo-ri-a, glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, ju-di-ca-re, ju-di-

glo-ri-a, glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, ju-di-ca-re, ju-di-

glo-ri-a, glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos, ju-di-

ca = re vi = vos et mor = tu = os, mor = tu = os, vi =

ca = re vi = vos et mor = tu = os, et mor = tu = os, vi =

ca = re vi = vos et mor = tu = os, et mor = tu = os, vi =

ca = re vi = vos et mor = tu = os, et mor = tu = os, vi =

vos et mor = tu = os, vi = vos et mor = tu = os,

vos et mor = tu = os, vi = vos et mor = tu = os,

vos et mor = tu = os, vi = vos et mor = tu = os,

vos et mor = tu = os, vi = vos et mor = tu = os,

mor = tu = os;

mor = tu = os;

mor = tu = os;

mor = tu = os;

mor = tu = os;

esese e marcato.

TEMPO PRIMO.

cu-jus re-gni, cu-jus
 cu-jus re-gni, cu-jus
 cu-jus re-gni, cu-jus
 cu-jus re-gni, cu-jus

rit poco. **TEMPO PRIMO.**

re-gni non e-rit fi-nis, non erit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.
 re-gni non e-rit fi-nis, non erit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.
 re-gni non e-rit fi-nis, non erit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.
 re-gni non e-rit fi-nis, non erit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

cu-jus re-gni, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.
 cu-jus re-gni, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.
 cu-jus re-gni, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.
 cu-jus re-gni, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis.

piu allegro.

fi-nis. cu = jus re-gui non e = rit. fi = nis. cu = jus re = gui, re = gui non
 fi = nis. cu = jus re-gui non e = rit fi = nis. cu = jus re = gui, re-gui non
 fi = nis. cu = jus re-gui non e = rit fi = nis. cu = jus re-gui, cu jus re-gui non
 fi = nis. cu = jus re-gui non e = rit fi = nis. cu = jus re-gui, cu = jus

piu allegro e marcato.

e = rit, non e = rit fi = nis, non e = rit fi = nis. cu-jus re-gui non
 e = rit, non e = rit fi = nis, non e = rit fi = nis. cu-jus re-gui non
 e = rit, non e = rit fi = nis, non e = rit fi = nis. cu-jus re-gui non
 re-gui non e = rit fi = nis, non e = rit fi = nis. cu-jus re-gui non

tutta forza. *marcato.*

e = rit finis. cujus re-gui non e = rit fi = nis.
 e = rit finis. cujus regui non e = rit fi = nis.
 e = rit finis. cujus regui non e = rit fi = nis.
 e = rit finis. cujus regui non e = rit fi = nis.

marcato.